

Inhalt

Vorwort/Einführung

Dante Alighieri / Giovanni Boccaccio

Warum Dante und nicht Boccaccio im Zentrum der politischen Theorie des Mittelalters steht (PD Dr. Kai Nonnenmacher, Universität Regensburg)

Marsilius von Padua

Zum Begriff der Volkssouveränität (PD Dr. Oliver Hidalgo, Universität Regensburg)

Francesco Petrarca

(Prof. Dr. Marc Föcking, Universität Hamburg)

Caterina da Siena, *Politische Briefe*

(Dr. Cordula Reichart)

Giovanni Pico della Mirandola, *Über die Würde des Menschen*

Niccolò Machiavelli, *Der Fürst*, c. 15.18

Notwendigkeit und Staatsräson (Prof. Dr. Kurt Flasch, Wiederabdruck/Reclam)

Niccolò Machiavelli *Discorsi*,

Lage Italiens/Verfassungskreislauf (Dr. Anne Sommer, Universität Heidelberg)

Ludovico Ariosto

(PD Dr. Judith Frömmer, LMU München)

Francesco Guicciardini, *Discorsi*

(Prof. Dr. Helmut Pfeiffer, HU Berlin)

Olympia Fulvia Morata

(Verfasserin angefragt, da confermare)

Giordano Bruno *Dialoghi italiani*

Politik und Kosmologie (Dr. Cordula Reichart, LMU München)

Galileo Gallilei
(Dr. Marita Liebermann, KU Eichstätt-Ingolstadt)

Giambattista Vico, *Praxis dieser neuen Wissenschaft*
Akademie und Demokratie (Dr. Cordula Reichart, LMU München)

Vittorio Alfieri, *Von der Tyrannei*
(Prof. Dr. Gisela Schlüter, Universität Nürnberg-Erlangen)
Vittorio Alfieri, *Der Fürst und die Wissenschaften*
(Prof. Di Benedetto, Akademie der Wissenschaften Turin)

Ugo Foscolo, „Dell’origine e dell’ufficio della letteratura“
(Dr. Anne Sommer, Amerikazentrum Universität Heidelberg)

Alessandro Manzoni, *Prime poesie politiche*: „Aprile 1814“, „Il proclama di Rimini“ und „Marzo 1821“
(Dr. Anne Sommer, Universität Heidelberg)
Alessandro Manzoni,
(Dr. Dagmar Stöferle, LMU München)

Giacomo Leopardi
(PD Dr. Angela Oster, LMU München)

Ippolito Nievo
Nation (Prof. Dr. J. Welge, KU Eichstätt-Ingolstadt)

Gabriele D’Annunzio/Scipio Sighele/Gaetano Mosca
Die Masse (Cetty Perdichizzi, LMU München)

Giovanni Gentile, Die risorgimentale-marzzianische Hinleitung zum totalitären Staat (Prof. Dr. Michael Schwarze, Universität Konstanz, da confermare)

Gino Severini,
Piktogramm – Der Krieg der (lit.) Texte als Waffe gegen unzeitgemäße Politik
(Prof. Dr. Winfried Wehle, KU Eichstätt-Ingolstadt)

Antonio Gramsci
(Prof. Dr. Dr. Judith Kaspar, LMU München)

Curzio Malaparte, *Tecnica del colpo di Stato*
Staatsstreich (Prof. Dr. Jobst Welge, KU Eichstätt-Ingolstadt)

Elsa Morante, *La storia* in der politischen Kritik
(Verfasserin angefragt, da confermare)

Pier Paolo Pasolini
(PD Dr. Angela Oster, LMU München)

Giorgio Agamben
(Dr. Michael Auer, LMU München)

Antonio Tabucchi,
(Giulia Lombardi, LMU München)

Adriana Cavarero
(PD Dr. Cornelia Wild, LMU München)

Roberto Esposito
(Verfasserin angefragt, da confermare)

Andrea Segre
(PD Dr. Daniel Winkler, Universität Innsbruck)

Danksagung

Verzeichnis der Autorinnen und Autoren

Register