

Vortrag: *Éric Vuillard und die Ambivalenz der Menge*

Inhalt

- [Workshop „Armut und Menge“ des DFG-Netzwerks Dispositiv der Menge](#)
 - [Programm](#)
 - [04. November](#)
 - [5. November](#)

Workshop „Armut und Menge“ des DFG-Netzwerks *Dispositiv der Menge*

[DFG-Netzwerk „Dispositiv der Menge“](#)

Workshop ARMUT UND MENGE

04.-05. Nov. 2021, Universität Siegen

Org.: Cornelia Wild (Siegen); Jobst Welge (Leipzig)

DFG-Netzwerk Dispositiv der Menge

ARMUT UND MENGE

Workshop

04.-05.
November 2021
Universität Siegen

Haus der Wissenschaft
Villa Sauer, Foyer
Am Obergraben 23
57072 Siegen

Organisation:
Cornelia Wild (Siegen)
Jobst Welge (Leipzig)

Donnerstag,
04. November

Freitag,
05. November

14.00
Begrüßung

14.15
Keynote (per Zoom):
Stefan Jonsson (Stockholm)
*Crowds, Subalternity and
Political Emergence or, the
Struggle of Art and Literature
to Understand Poverty*

15.00
Davide Giuriato (Zürich)
*'Warum wißt Ihr nicht, woher
sie kommen? – Wohin sie
verschwinden? – Bettina von
Arnim's Armenbuch-Projekt*

15.45
Pause

16.00
Maud Meyzaud (Berlin)
*Viel Volk. Ästhetik der Menge
in Georg Büchners *Woyzeck*
und Charles Baudelaires
*Petits poèmes en prose**

16.45
Kai Nonnenmacher (Bamberg)
Éric Vuillard und die
Ambivalenz der Menge

17.30 (per Zoom)
Teresa Hiergeist (Wien)
*Prekär (an)gestellt.
Die Vermengung als hegemo-
niale Diskursfigur in Stéphanie
Brizès *En guerre* (2018)*

20.00
Abendessen

9.30
Cornelia Wild (Siegen)
*Popolo/popolo.
Pasolinis Menge der Armut*

10.15
Gianluca Solla (Verona)
*Vor-Stadt. Zu einer politischen
Theologie des marginalen
Lebens*

11.00
Pause

11.15
Martin Trembl (Tiflis)
*Blutige Fische. Menge, Messe
und Gewalt*

12.00
Esther von der Osten (Berlin)
*Eine Lektüre erzählter Armut
in Mouloud Feraouns *Le fils du**

12.45
Mittagspause

14.15
Patrick Eiden-Offe (Berlin)
*Arbeitende Armut oder Armut
an Arbeit? Überlegungen zum
Surplus-Proletariat*

15.00
Johanna-Charlotte Horst
(München)
*Zahlen erzählen. Zum Statisti-
schen bei Friedrich Engels und
Alfred Döblin*

15.45
Pause

16.00
Gesine Müller (Köln)
*Vom ‚pueblo‘ zum ‚publico‘:
Inszenierungen von ‚Menge‘
bei den Autoren des latein-
amerikanischen ‚Booms‘*

16.45
Jobst Welge (Leipzig)
*Kurze Kulturgeschichte der
mexikanischen Menge*

18-18.45
*Abschließende Diskussion
und Apéro*



www.dispositiv-der-menge.de

UNIVERSITÄT SIEGEN DFG Deutsche Forschungsgemeinschaft

Programm

04. November

14.00
Begrüßung

14.15
Keynote (per Zoom):
Stefan Jonsson (Stockholm)
Crowds, Subalternity and Political Emergence or, the Struggle of Art and Literature to Understand Poverty

15.00
Davide Giuriato (Zürich)

,Warum wißt Ihr nicht, woher sie kommen? – Wohin sie verschwinden? –‘ Bettina von Arnims
Armenbuch-Projekt

15.45

Pause

16.00

Maud Meyzaud (Berlin)

Viel Volk. Ästhetik der Menge in Georg Büchners Woyzeck und Charles Baudelaires *Petits poèmes en prose*

16.45

Kai Nonnenmacher (Bamberg)

Éric Vuillard und die Ambivalenz der Menge

17.30 (per Zoom)

Teresa Hiergeist (Wien)

Prekär (an)gestellt. Die Vermengung als hegemoniale Diskursfigur in Stéphanie Brizés *En guerre* (2018)

20.00

Abendessen

5. November

9.30

Cornelia Wild (Siegen)

Popolo/popolo. Pasolinis Menge der Armut

10.15

Gianluca Solla (Verona)

Vor-Stadt. Zu einer politischen Theologie des marginalen Lebens

11.00

Pause

11.15

Martin Treml (Tiflis)

Blutige Fische. Menge, Messe und Gewalt

12.00

Esther von der Osten (Berlin)

Eine Lektüre erzählter Armut in Mouloud Feraouns *Le fils du pauvre*

12.45

Mittagspause

14.15

Patrick Eiden-Offe (Berlin)

Arbeitende Armut oder Armut an Arbeit? Überlegungen zum Surplus-Proletariat

15.00

Johanna-Charlotte Horst (München)

Zahlen erzählen. Zum Statistischen bei Friedrich Engels und Alfred Döblin

15.45

Pause

16.00

Gesine Müller (Köln)

Vom ‚pueblo‘ zum ‚publico‘: Inszenierungen von ‚Menge‘ bei den Autoren des lateinamerikanischen ‚Booms‘

16.45

Jobst Welge (Leipzig)

Kurze Kulturgeschichte der mexikanischen Menge

18-18.45

Abschließende Diskussion und Apéro