

Auswahlbibliographie zum Seminar „Geschlechterkulturen“

Sommersemester 2021

Italien

- Benadusi, Lorenzo, Paolo Bernardini und Elisa Bianco, Hrsg. *Homosexuality in Italian literature, society, and culture, 1789-1919*. Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing, 2017.
- Bertilotti, Teresa, Hrsg. *Women's history at the cutting edge: An Italian perspective*. First edition. Viella historical research 20. Roma: Viella, 2020.
- Champagne, John. *Aesthetic modernism and masculinity in fascist Italy*. Popular culture and world politics.
- Dell'Agnese, Elena, Elisabetta Ruspini und Sandro Bellassai. *Mascolinità all'italiana: Costruzioni, narrazioni, mutamenti*. Torino: UTET libreria, 2007.
- Gabaccia, Donna R. und Franca Iacovetta. *Women, Gender, and Transnational Lives: Italian Workers of the World*. Studies in Gender and History. Toronto: University of Toronto Press, 2016. doi:10.3138/9781442683594.
<http://www.degruyter.com/doi/book/10.3138/9781442683594>.
- Giori, Mauro. *Homosexuality and Italian Cinema: From the Fall of Fascism to the Years of Lead*. London: Palgrave Macmillan UK, 2017. doi:10.1057/978-1-137-56593-8.
- Giuliani, Gaia. *Race, Nation and Gender in Modern Italy: Intersectional Representations in Visual Culture*. Mapping Global Racisms. London: Palgrave Macmillan, 2019.
<http://www.springer.com/>.
- Hipkins, Danielle. *Italy's Other Women: Gender and Prostitution in Italian Cinema, 1940-1965*. Italian Modernities v.25. Oxford: Peter Lang Ltd International Academic Publishers, 2016.
<http://gbv.eblib.com/patron/FullRecord.aspx?p=4676806>.
- Kühberger, Christoph. *Mascolinità italiane: Italianische Männlichkeiten im 20. Jahrhundert*. Berlin: Logos-Verl., 2006.
- Lavizzari, Anna. *Protesting gender: The LGBTIQ movement and its opponents in Italy*. The mobilization series on social movements, protest, and culture. London, New York: Routledge, 2020.
- Lussana, Fiamma. *Il movimento femminista in Italia: Esperienze, storie, memorie, (1965-1980)*. Quality paperbacks 385. Roma: Carocci, 2012.
- Mauro, Giori. *Omosessualità e cinema italiano: Dalla caduta del fascismo agli anni di piombo*. UTET Università, 2019.
- Morris, Penelope und Perry R. Willson, Hrsg. *La Mamma: Interrogating a national stereotype*. Italian and Italian American Studies. New York, NY, USA: Palgrave Macmillan US, 2018.
<http://www.springer.com/>.
- Navarra, Vera. *I libri delle donne: Case editrici femministe degli anni settanta*. Unter Mitarbeit von Monica J. Romano. La modesta 16. Valverde (CT): Villaggio Maori edizioni, 2018.
- Olivito, Elisa, Hrsg. *Gender and migration in Italy: A multilayered perspective*. Law and migration. Farnham: Ashgate, 2016.
- Pisa, Beatrice. *Il Movimento liberazione della donna nel femminismo italiano: La politica, i vissuti, le esperienze (1970-1983)*. Donne nella storia 25.
- Rigoletto, Sergio. *Masculinity and Italian cinema: Sexual politics, social conflict and male crisis in the 1970s*. Edinburgh: Edinburgh Univ. Press, 2014.

<http://www.loc.gov/catdir/enhancements/fy1602/2014495533-b.html>.

- Romano, Gabriella. *The Pathologisation of Homosexuality in Fascist Italy: The Case of ‚G‘*. Genders and sexualities in history. Cham: Springer International Publishing, 2019. doi:10.1007/978-3-030-00994-6.
- Sanson, Helena und Francesco Luciola, Hrsg. *Conduct literature for and about women in Italy: 1470-1900 : prescribing and describing life*. Women and gender in Italy (1500-1900) 1. Paris: Classiques Garnier, 2016.
- Ventura, Renato. *Mascolinità all'italiana: Cinema, teatro e letteratura; convegno annuale della Northeast Modern Language Association*. Le bandiere 11. Cuneo: Nerosubianco, 2013.

Spanien

- Andrist, Debra D., Hrsg. *S/HE: Sex & gender in Hispanic cultures*. Brighton, Portland, Toronto: Sussex Academic Press, 2017.
- Aresti Esteban, Nerea, Karin Peters und Julia Brühne, Hrsg. *¿La España invertibrada? Masculinidad y nación a comienzos del siglo XX*. Comares historia. Granada: Editorial Comares S.L., 2016.
- Ballesteros García, Rosa M., Hrsg. *Voces consonantes feministas desde las humanidades, las ciencias sociales y experimentales: Homenaje a la profesora Ana María Montiel Torres*. Unter Mitarbeit von Ana M. Montiel Torres. Atenea 86. Málaga: Universidad de Málaga, 2014.
- Bergès, Karine, Florence Binard, Alexandrine Guyard-Nedelec, Christine Bard, Mara Montanaro, Marcelle Dubé, Jeanne Burgart Goutal, Karine Espineira und Bibia Pavard, Hrsg. *Féminismes du XXIe siècle: Une troisième vague?* Archives du féminisme. Rennes: PUR – Presses universitaires de Rennes, 2017.
- Bermúdez, Silvia und Roberta Johnson, Hrsg. *A new history of Iberian feminisms*. Toronto Iberic 35. Toronto, Buffalo, London: University of Toronto Press, 2018.
- Berzosa, Alberto. *Homoherejías fílmicas: Cine homosexual subversivo en España en los años setenta y ochenta*. 2. ed. Brumaria 33. Madrid: Brumaria, 2014.
- Castejón Leorza, María. *Más fotogramas de género: Representación de feminidades y masculinidades en el cine español de los 90*. 1. ed. Colección feminismos. Logroño: Ed. Siníndice, 2015.
- Castro Jiménez, Antonio und Julio Escalada. *Homosexualidad y teatro en España*. Libros de la Academia 8. Madrid: Academia de las Artes Escénicas de España, 2017.
- Ciprés Palacín, Ángeles und Isabelle Marc, Hrsg. *Canon et écrits de femmes en France et en Espagne dans l'actualité (2011-2016): Canon y escritos de mujeres en Francia y en España en la actualidad (2011-2016)*. Comparatisme et Société / Comparatism and Society 40. Brussels: P.I.E-Peter Lang S.A., Éditions Scientifiques Internationales, 2020.
- Clúa, Isabel. *Cuerpos de escándalo: Celebridad femenina en el fin-de-siècle*. Primera edición. Akadēmeia 165. Barcelona: Icaria, 2016.
- Corbalán Vélez, Ana. *Memorias fragmentadas: Una mirada transatlántica a la resistencia femenina contra las dictaduras*. Ediciones de Iberoamericana 85. Madrid, Frankfurt am Main: Iberoamericana; Vervuert, 2016.
- DiFrancesco, Maria C. und Debra J. Ochoa, Hrsg. *Gender in Spanish urban spaces: Literary and visual narratives of the new millennium*. Hispanic urban studies. Cham, Switzerland: Palgrave Macmillan, 2017.
- Falcón, Lidia. *Los nuevos machismos*. 1. ed. en lengua castellana. Aresta mujeres 5. Bellcaire, Gerona: Ed. Aresta, 2014.
- Feenstra, Pietsie. *New mythological figures in Spanish cinema: Dissident bodies under Franco*. Film culture in transition. Amsterdam: Amsterdam Univ. Press, 2011. Zugl.: Paris, Univ. Paris III, Diss. doi:10.5117/9789089643049.

- <http://site.ebrary.com/lib/alltitles/docDetail.action?docID=10498772>.
- Figueroa Bello, Aida und Gerhard Niedrist, Hrsg. *Ser mujer en Iberoamérica: Un continuum de discriminación*. New York: Peter Lang Inc., International Academic Publishers, 2020.
 - Forcades i Vila, Teresa. „Nationale Identität und Feminismus.“ *Junge Kirche <Uelzen>* 80, Nr. 1 (2019): 43-45.
 - Fouz-Hernández, Santiago. *Cuerpos de cine: Masculinidades carnales en el cine y la cultura popular contemporáneos*. Serie general universitaria 139. Barcelona: Edicions Bellaterra, 2013.
 - Friedman, Elisabeth J. „Constructing „the same rights with the same names“: The impact of Spanish norm diffusion on marriage equality in Argentina.“ *Latin American politics and society* 54, Nr. 4 (2012): 29-59.
 - Gámez Fuentes, María J. und Rebeca Maseda García, Hrsg. *Gender and violence in Spanish culture: From vulnerability to accountability*. Violence studies vol. 3. New York, Bern, Frankfurt, Berlin, Brussels, Vienna, Oxford, Warsaw: Peter Lang, 2018.
<https://www.peterlang.com/view/product/79959?format=HC>.
 - Giménez Calpe, Ana. „Von Prinzessinnen zu Königinnen.“ Dissertation Peter Lang AG, Internationaler Verlag der Wissenschaften; Peter Lang AG, 2019.
 - González-Allende, Iker. *Hombres en movimiento: Masculinidades españolas en los exilios y emigraciones 1939-1999*. Purdue studies in Romance literatures volume 74. West Lafayette, Indiana: Purdue University Press, 2018.
 - Guillamón Carrasco, Silvia. *Desafíos de la mirada: Feminismo y cine de mujeres en España*. Col·leció quaderns feministes 11. València: Universitat de València; Institut Universitari d'Estudis de la Dona, 2015.
 - Hartson, Mary. *Casting masculinity in spanish film: Negotiating identity in a consumer age*. Lanham, Boulder, New York, London: Lexington Books, 2017.
 - Huard, Geoffroy. *Los antisociales: Historia de la homosexualidad en Barcelona y París, 1945 - 1975*. Estudios. Madrid: Marcial Pons Historia, 2014.
<https://www.loc.gov/catdir/enhancements/fy1614/2015426276-b.html>.
 - Kantola, Johanna und Emanuela Lombardo. „Populism and feminist politics: The cases of Finland and Spain.“ *European journal of political research* 58, Nr. 4 (2019): 1108-1128.
doi:10.1111/1475-6765.12333.
 - Kattermann, Vera. *Stierkampf in Spanien: Männlichkeit zwischen Inszenierung und Alltag; psychologischer Verständnisversuch eines Rituals*. Mannheim, 1999.
 - Kühne, Ina. *Die Konstruktion von Männlichkeitsbildern in der katalanischen Literatur zum Ersten Spanisch Marokkanischen Krieg (1859/1860)*. Würzburg: Universität Würzburg, 2021.
 - La Fuente, Inmaculada d. *Mujeres de la posguerra. La loca del desván*. Madrid: Sílex, 2017.
 - Louis, Anja und Michelle M. Sharp, Hrsg. *Multiple modernities: Carmen de Burgos author and activist*. New Hispanisms 13. London, New York: Routledge, 2017.
 - Maestro, Jesús G., Hrsg. *Los hombres olvidados: Figuras y personajes masculinos en el teatro*. Theatralia 19. Vigo, Pontevedro (España): Editorial Academia del Hispanismo, 2017.
 - Martínez Calcerrada, Luis. *La familia en la sociedad española actual: (machismo, homosexualidad, matrimonio y aborto)*. Lex et iustitia. Madrid: Pigmalión, 2011.
 - Melero, Alejandro. *Violetas de España: Gays y lesbians en el cine de Franco*. Madrid: Notorius ediciones, 2017.
 - Mérida Jiménez, Rafael M., Hrsg. *Hispanic (LGT) masculinities in transition*. Masculinity studies 4. New York: Lang, 2014.
 - Mérida Jiménez, Rafael M. *Transbarcelonas: Cultura, género y sexualidad en la España del siglo XX*. Serie general universitaria 171. Barcelona: Edicions Bellaterra, 2016.
 - Morán Ferrés, Andrea und Jara Yáñez, Hrsg. *Femenino plural: Mujeres cineastas del siglo XXI*. Valladolid: Semana Internacional de Cine de Valladolid, 2017.
 - Moreno Gené, Josep und Luis A. Fernández Villazón, Hrsg. *Crisis de empleo, integración y*

- vulnerabilidad social*. Primera edición. Estudios. Cizur Menor (Navarra): Thomson Reuters Aranzadi, 2017.
- Morrás, María, Rebeca Sanmartín Bastida und Yonsoo Kim, Hrsg. *Gender and exemplarity in medieval and early modern Spain*. The medieval and early modern Iberian world volume 79. Leiden, Boston: Brill, 2020.
 - Nash, Mary, Hrsg. *Feminidades y masculinidades: Arquetipos y prácticas de género*. Madrid: Alianza Ed, 2014. <http://www.loc.gov/catdir/enhancements/fy1507/2014414699-d.html>.
 - Navarro, Carlos G. und Álvaro Perdices, Hrsg. *La mirada del otro: Escenarios para la diferencia*. Madrid: Museo Nacional del Prado, 2017.
 - Oaknín, Mazal. *Feminism, writing and the media in Spain: Ana María Matute Rosa Montero and Lucía Etxebarria*. Studies in contemporary women's writing volume 8. Oxford, Bern, Berlin, Bruxelles, New York, Wien: Peter Lang, 2019. <https://www.peterlang.com/view/product/46966?format=PBK>.
 - Pammer, Raphaela. *¡Mujer, lucha por tu liberación! Die Entwicklung der feministischen Bewegung im postfranquistischen Spanien*. Geschlecht - Kultur - Gesellschaft Bd. 18. Wien: Lit, 2015.
 - Peralta, Jorge L. und Rafael M. Mérida Jiménez, Hrsg. *Palabras para una tribu: Estudios sobre argot gay en Argentina España y México*. Estudios universitarios LGTBQ. Barcelona, Madrid: Egales Editorial, 2020.
 - Pérez-de-Guzmán, Victoria, Encarna Bas-Peña und Margarita Machado-Casas, Hrsg. *Gender issues in Latin America and Spain: Multidisciplinary perspectives*. Critical studies of Latinos-as in the Americas vol. 20. New York, Bern, Berlin, Wien: Peter Lang, 2019.
 - Perriam, Christopher und Darren Waldron. *French and Spanish queer film: Audiences, communities and cultural exchange*. Edinburgh: Edinburgh University Press, 2016.
 - Platero, Raquel, María Rosón Villena und Esther Ortega Arjonilla, Hrsg. *Barbarismos queer y otras esdrújulas*. Serie general universitaria 202. Barcelona: Edicions Bellaterra, 2017.
 - Rey, Juan, Hrsg. *The male body as advertisement: Masculinities in Hispanic media*. Masculinity studies vol. 5. New York, Bern, Frankfurt, Berlin, Vienna: Peter Lang, 2015.
 - Rey, Juan, Hrsg. *Men on the Screen: Re-visions of Masculinity in Spanish Cinema (1939-2019)*. Masculinity studies 9. New York: Peter Lang Inc., International Academic Publishers, 2020.
 - Schaser, Angelika, Sylvia Schraut und Petra Steymans-Kurz, Hrsg. *Erinnern, vergessen, umdeuten? Europäische Frauenbewegungen im 19. und 20. Jahrhundert*. Geschichte und Geschlechter Band 73. Frankfurt am Main, New York: Campus Verlag, 2019.
 - Schlieper, Hendrik. *Naturalismus und Kulturkampf in Spanien: Medizinisches Wissen und Pathologisierung des Glaubens im Roman des ‚naturalismo radical‘*. Studia Romanica v.179. Heidelberg: Universitätsverlag Winter, 2014. <http://gbv.eblib.com/patron/FullRecord.aspx?p=1645198>.
 - Schmitt, Sophie. „Regulating prostitution and same-sex marriage in Italy and Spain: The interplay of political and societal veto players in two Catholic societies.“ *Journal of European public policy* 20, Nr. 3 (2013): 425-441.
 - Schuhen, Gregor. *Vir inversus - Männlichkeiten im spanischen Schelmenroman*. Lettre. Bielefeld: transcript, 2018. doi:10.14361/9783839442296.
 - Stucki, Andreas. *Violence and gender in Africa's Iberian colonies: Feminizing the Portuguese and Spanish empire 1950s-1970s*. Cambridge imperial and post-colonial studies series. Cham, Switzerland: Palgrave Macmillan, 2019.
 - Vélez-Sainz, Julio. *La defensa de la mujer en la literatura hispánica: Siglos XV-XVII*. 1.a ed. Crítica y estudios literarios. Madrid: Ediciones Cátedra, 2015. <https://www.loc.gov/catdir/enhancements/fy1701/2015425762-d.html>.
 - Zabalgoitia Herrera, Mauricio, Hrsg. *Hombres en peligro: Género, nación e imperio en la España de cambio de siglo (XIX-XX)*. Bibliotheca Ibero-Americana vol. 167. Madrid, Frankfurt am Main: Iberoamericana; Vervuert Verlag, 2017.

- Zanardi, Tara. *Framing majismo: Art and royal identity in eighteenth-century Spain*. University Park, Pennsylvania: The Pennsylvania State University Press, 2016.

Ill.: Manila Gorio, Calendario 2018 per i diritti transgender