

Zur Paradoxie eines subjektiven Tatsachenromans: Emmanuel Carrère, l'adversaire

Gastvortrag in der Vorlesung *Der literarische Immoralismus in Frankreich (18.-21. Jh.)* von Gisela Schlüter, Universität Erlangen,

18. Juli, Do 12-14 Uhr, C 702