

**[Engagement und Diversität: Frank-Rutger Hausmann zum 75. Geburtstag](#)**, hrsg. von Wolfgang Asholt, Ursula Bähler, Bernhard Hurch, Henning Krauß und Kai Nonnenmacher, *Romanische Studien: Beihefte 4* (München: Akademische Verlagsgemeinschaft München, 2018), 520 Seiten, ISBN 978-3-95477-083-0, € 34,80.

Gedruckt lieferbar beim Verlag, [digital online im Open Access](#)

Die Beiträge, deren Themen sich von der Renaissance-Literatur bis zur Gegenwart und bei den fach- und wissenschaftsgeschichtlichen Themen von der Philologie des 19. Jahrhunderts bis zur neuesten Zeit erstrecken, knüpfen fast ausnahmslos an Arbeitsfelder von Frank-Rutger Hausmann an und sind Ausdruck der kollegialen Verbundenheit und Wertschätzung für den Jubilar. Eine Bibliographie seiner Veröffentlichungen dokumentiert sein beeindruckendes, immer wieder neue und kritische Fragen stellendes Lebenswerk.

Mit Beiträgen von: Mechthild Albert, Wolfgang Asholt, Ursula Bähler, Alain Corbellari, Claudine Delphis, Ottmar Ette, Anne-Marguerite Fryba-Reber, Hans Goebel, Ursula Hennigfeld, Bernhard Hurch, Ludwig Jäger, Peter Jehle, Joseph Jurt, Max Kerner, Thomas Klinkert, Christoph König, Peter Kuon, Utz Maas, Franziska Meier, Kai Nonnenmacher, Cornelia Ruhe, Heinz Thoma, Richard Trachsler, Martin Vialon, Margarete Zimmermann

Der Band erscheint in der Buchreihe „[Romanische Studien: Beihefte](#)“ der Akademischen Verlagsgemeinschaft München ([AVM](#)). Zu bestellen bei:

[Akademische Verlagsgemeinschaft München](#)

z.Hd. Frau Simone Steger  
Schwanthalerstraße 81  
D-80336 München

Telefon: ++49 (0)89 / 20 23 86 03

Telefax: ++49 (0)89 / 20 23 86 04

Homepage: <http://www.avm-verlag.de>

Alle Preise verstehen sich inkl. 7% MwSt. (bei Kunden im Ausland zzgl. Liefer- und Versandkosten). Im Übrigen gelten die [AGB](#) sowie die [Liefer- und Versandbedingungen](#) des Verlags.

[Widerrufsbelehrung](#)

## Beiträge

Engagement und Diversität: Frank-Rutger Hausmann zum 75. Geburtstag

[digital online im Open Access](#)

Spanische Kultur und Literatur im ‚Dritten Reich‘: ein Überblick  
Mechthild Albert

Deutsche in Pontigny  
Wolfgang Asholt

Être femme et philologue il y a cent ans: Maria Johanna Minckwitz écrit à Gaston Paris et à Paul Meyer  
Ursula Bähler

Joseph Bédier vu par Paul Meyer  
Alain Corbellari

Nationalisme ou internationalisme culturel ? Christian Sénéchal et Ernst Robert Curtius : un non-dialogue  
Claudine Delphis

TransPacífico: unsichtbare Kontinente und Archipele der Sichtbarkeit in den Literaturen zwischen Asien und Amerika  
Ottmar Ette

„Gruss aus Steiermark an den Lemensee“: la correspondance Hugo Schuchardt – Eugène Ritter (1875–1900)  
Anne-Marguerite Fryba-Reber

„Des caractères et de l’extension du patois normand“ von Charles Joret (1883) unter typophobem Beschuss: zu einem kuriosen Methodenkonflikt im ausgehenden 19. Jahrhundert  
Hans Goebel

Im Krieg Federn lassen: Vogel-Metaphern in zeitgenössischen Kriegsromanen (Khadra, Scheuer, Surminski, Rothmann)  
Ursula Hennigfeld

Die Ware Buch und die Philologie  
Bernhard Hurch

Saussure in Leipzig: die Genese seines sprachtheoretischen Denkens aus dem Horizont von Philologie und komparatistischer Sprachwissenschaft  
Ludwig Jäger

Von der NS-Romanistik zur Romanistik im NS: Implikationen einer Verschiebung  
Peter Jehle

Die Anregungen der deutschen Geistesgeschichte für die École de Genève im Kontext der romanistischen Fachgeschichte  
Joseph Jurt

Alkuin und Karl der Große: zur geistigen Grundlegung Europas  
Max Kerner

Dunkelheit und Licht in Dantes Commedia und die Selbstreflexion des Sprechens über das Unsagbare  
Thomas Klinkert

Philologische Fragmente zur Gegenwart (2003, 2008/9, 2016/7)

Christoph König

Kanonisierung und Marginalisierung: zu den Anfängen der französischen Lagerliteratur

Peter Kuon

Gute/schlechte Wissenschaft vs. gute/schlechte Wissenschaftler: Anmerkungen zu Frank-Rutger Hausmann

Utz Maas

Vom Schicksal der Artus-Ritter in der italienischen Novellistik um 1300: Ur-Novellino und Novellino

Franziska Meier

Mengeles Verschwinden: Olivier Guez an der Schwelle der Zeitzeugenschaft

Kai Nonnenmacher

Fern von Rom: Pierre Corneille postkolonial gelesen

Cornelia Ruhe

Ästhetische Norm und Erkenntnis: Kanonbildung, Periodisierung und Nationalkultur in der Literaturgeschichtsschreibung

Heinz Thoma

Les hommes, les archives, les livres: à propos du Fonds Paul Meyer conservé à la Bibliothèque Universitaire de Nancy

Richard Trachsler

Fünf Souvenirs aus dem Schatzkästlein der Marburger Romanistin Freya Hobohm: Otilie und Werner Krauss, Leo Spitzer und Erich Auerbach

Martin Vialon

Besucher aus Deutschland: Emigranten im Journal der Sonia Delaunay

Margarete Zimmermann

Ill.: Frank-Rutger Hausmann, [Foto: Ingo Schneider](#)