

Themenschwerpunkt in den *Romanischen Studien* 3 (Herbst 2015)

1. Prof. Dr. **Wolfgang Asholt** (Osnabrück/Humboldt-Univ. Berlin): „Vom Terrorismus zum Wandel durch Annäherung: Houellebecqs *Soumission*“
Vorarbeiten:
Wolfgang Asholt: „Die Rückkehr zum Realismus? Ecritures du quotidien bei François Bon und Michel Houellebecq“, in: *Der französischsprachige Roman heute: Theorie des Romans – Roman der Theorie in Frankreich und der Frankophonie*, hrsg. von Ottmar Ette und Andreas Gelz. Tübingen 2002.
Wolfgang Asholt, Marc Dambre (Hg.): *Un retour des normes romanesques dans la littérature française contemporaine*. Paris 2011.
2. Dr. **Agnieszka Komorowska** (Univ. Mannheim): „Zur differenten Rezeption von Houellebecqs Roman ‚Soumission‘ in Deutschland und Frankreich“
Vorarbeiten:
Herausgabe des Dossiers „Michel Houellebecq: Questions du réalisme d’aujourd’hui.“ S.6-95.
In: *Lendemains* 142/143 (36. Jahrgang 2011) (zusammen mit Jörn Steigerwald).
Introduction, Michel Houellebecq: Questions du réalisme d’aujourd’hui. In: *Lendemains* 142/143 (36. Jahrgang 2011), S. 6-17. (zusammen mit Jörn Steigerwald)
Comment „restaurer les conditions de possibilité de l’amour“? La représentation des émotions dans *Les particules élémentaires* de Michel Houellebecq. In: *Lendemains* 142/143 (36. Jahrgang 2011), S. 32-49.
3. PD Dr. **Kai Nonnenmacher**: „Soumission als Conversion – Houellebecq und Huysmans. Religion im französischen Gegenwartsroman“
Vorarbeiten:
Habitationsprojekt [Objektive Religion](#)

Abb.: Olivier Ortelpa, [Paris rally](#) in support of the victims of the 2015 Charlie Hebdo shooting, 11 January 2015, Paris, Place de la République.