

Bettengeschichten in Boccaccios Decameron IX, 6, bei Chaucers Canterbury Tales und in einem altfranzösischen Fabliau

Prof. Dr. Kai Nonnenmacher, „Bettengeschichten in Boccaccios Decameron IX, 6, bei Chaucers Canterbury Tales und in einem altfranzösischen Fabliau“, Gastvortrag im mediävistischen Oberseminar „Bettgeschichte(n). Texte - Bilder - Realien“

am 16. Januar 2025

[Zentrum für Mittelalterstudien](#) der Otto-Friedrich-Universität Bamberg

Organisation: Prof. Dr. Norbert Kössinger

Zum Veranstaltungsprogramm:

Was geschah im Bett? »Sex, Geburt, Tod, Speisen, Herrschen, Pläneschmieden, Fürchten, Träumen«. Das sind die vorläufigen Antworten, die Durrani / Fagan in der Einleitung zu ihrem Buch (s. u.) auf die Frage geben, der wir in diesem Seminar gemeinsam nachgehen wollen. Aus einer interdisziplinären mediävistischen Perspektive müssen wir auf der Suche nach möglichen (weiteren) Antworten auf einer noch elementarerem Ebene ansetzen: Wie sahen Betten im Mittelalter eigentlich aus? Handelt es sich überhaupt, wie wir aus moderner Perspektive spontan vermuten würden, um ein Möbel? Gibt es hierzu ggf. noch Evidenzen, die aus archäologischer und denkmalpflegerischer Sicht relevante Untersuchungsgegenstände darstellen? Welche(r) Begriff(e) werden in den mittelalterlichen Volkssprachen und im gelehrten Latein und Griechisch zur Bezeichnung von »Bett« verwendet? Wie wird das Bett ikonographisch in Szene gesetzt? Und schließlich: Welche Rolle spielt das Bett in historiographischen Zeugnissen und in literarischen Texten des Mittelalters? Von welchen »Bett-Situationen« wird z. B. in der Bibel, in legendarischen Texten oder in Texten der höfischen Kultur erzählt? Nach einer hinführenden Sitzung (Textgrundlage zur Vorbereitung wird rechtzeitig über den VC-Kurs zur Verfügung gestellt) werden wir diesen und weiteren Fragen in exemplarischen Fallstudien und Analysen nachgehen. In einer abschließenden Sitzung wollen wir versuchen, die Ergebnisse zu bündeln und mögliche Perspektiven zu diskutieren.

Weiterführende Literatur: Nadia Durrani / Brian Fagan, Was im Bett geschah. Eine horizontale Geschichte der Menschheit. Aus dem Englischen übersetzt von Holger Hanowell, Stuttgart: Reclam 2022 [Originalausgabe: What We Did in Bed. A Horizontal History, Yale University Press 2019].

Abb.: Ein Mönch zu Gast am Tisch eines Ehepaares / Der Mönch schläft mit der Frau, während der Ehemann betet.-Buchmalerei, französisch, 15.Jh. Aus: Le livre appelé Décaméron (...) de Jehan Boccace. Ms Arsenal 5070, fol.108 v,