

Stillstand und Vollendung: Jean-Philippe Toussaint

Le jour baisse au dehors, et l'ombre de la mort, indiscernable, gagne du terrain dans la pièce et vient enrober de son châle invisible les épaules voûtées de Monet.

Jean-Philippe Toussaint, L'instant précis où Monet entre dans l'atelier

- *La Disparition du paysage*, 48 Seiten (Minuit, 2021).
- *L'instant précis où Monet entre dans l'atelier*, 32 Seiten (Minuit, 2022).
- *C'est vous l'écrivain*, 176 Seiten, Secrets d'écriture (Le Robert, 2022).

Die beiden Büchlein, die Toussaint kürzlich publizierte, sind explizite Auseinandersetzungen mit dem Sterben: Im Fall von *L'instant précis où Monet entre dans l'atelier* wird der alte Künstler in Momentaufnahmen der täglichen Wiederaufnahme seiner Arbeit durch diese Wiederholung in eine Zeitreihe hin zum Tod beobachtet.

<http://rentree.de/2022/09/05/stillstand-und-vollendung-jean-philippe-toussaint/>