

Le jour baisse au dehors, et l'ombre de la mort, indiscernable, gagne du terrain dans la pièce et vient enrober de son châle invisible les épaules voûtées de Monet.

*Jean-Philippe Toussaint, L'instant précis où Monet entre dans l'atelier*

- *La Disparition du paysage*, 48 Seiten (Minit, 2021).
- *L'instant précis où Monet entre dans l'atelier*, 32 Seiten (Minit, 2022).
- *C'est vous l'écrivain*, 176 Seiten, Secrets d'écriture (Le Robert, 2022).

Die beiden Büchlein, die Toussaint kürzlich publizierte, sind explizite Auseinandersetzungen mit dem Sterben: Im Fall von *L'instant précis où Monet entre dans l'atelier* wird der alte Künstler in Momentaufnahmen der täglichen Wiederaufnahme seiner Arbeit durch diese Wiederholung in eine Zeitreihe hin zum Tod beobachtet.

<http://rentree.de/2022/09/05/stillstand-und-vollendung-jean-philippe-toussaint/>